

AMBACHT IN BEELD FILM FESTIVAL 2019



**Vijf avonden vol
documentaires,
Q&A's en talks over
ambachtelijk meesterschap**

AMBACHT IN BEELD FILM FESTIVAL

31 maart t/m 4 april 2019, LABIII, Amsterdam

PROGRAMMA

Zondag 31 maart [15.00 uur]

Voorfilm: La Espiga (Wereldpremière)
Korte film over het maken van een plectrum in Mexico.
Openingsfilm: Carmine Street Guitars
Over de New Yorkse gitaarbouwers Rick Kelly en Cindy Hulej die gitaren bouwen uit sloophout dat ze uit panden halen. In de film zien en horen we ook vele bekende gitaristen, zoals Kirk Douglas (The Roots), Jaime Hince (The Kills) en Marc Ribot.
Inclusief Q&A met Rick Kelly en Cindy Hulej (USA)

Zondag 31 maart [20.30 uur]

Women's Gold (Wereldpremière)
Set in Stone (Nederlandse première)
Louceiras (Nederlandse première)
Drie krachtige documentaires over vrouwen en ambacht: sheaboter productie in Ghana, steenbewerken in China en inheemse aardewerken pottenmaaksters in Brazilië.

Maandag 1 april [18.30 uur]

Korte films cursus Ambachtsfilm Maken
Feestelijke première van de resultaten van de cursus 'ambachtsfilm maken.'

Maandag 1 april [21.00 uur]

Amsterdamse Ambachten
Ambachten in De Pijp – drie korte portretten van ambachtslieden uit De Pijp (Festivalpremière)
Hildo Krop – Beeld van een Kunstenaar (Festivalpremière)
Het Schip – restauratieproces van dit icoon van de Amsterdamse School
Inclusief nagesprekken met regisseurs en ambachtslieden

Dinsdag 2 april [21.00 uur]

AWN. De laatste maanden in Algemeen Werkhuis Noord (Festivalpremière)
Deze documentaire toont het leven zoals het was op de Antwerpse droogdokken.
Inclusief Q&A met filmmaker Lieve Willekens (België)

Dinsdag 2 april [21.00 uur]

Guild School London (Wereldpremière)
Korte film over studenten van The City & Guilds of London Art School
Le Trésor d'Angoulême (Nederlandse première)
Documentaire over een ambitieus kunstproject in een Franse kathedraal, waarbij de kunstenaar Jean-Michel Othoniel nauw samenwerkt met meester ambachtslieden.
Inclusief nagesprek met regisseur Gilles Coudert (Frankrijk)

Woensdag 3 april [18.30 uur]

The Knit Doll (Nederlandse première)
Indrukwekkende en hartverwarmende documentaire over een gehandicapte Iraanse ambachtsvrouw.
Judith's Wood (Nederlandse première)
Korte film over een Italiaanse traditionele poppenmaker.
Inclusief nagesprek regisseur Laura Gasperi (Italië)

Woensdag 3 april [21.00 uur]

Cineblend presenteert:
Kotpad Weaving (Nederlandse première)
Rediscovering Jajam (Wereldpremière)
Twee Indiase documentaires over weven en textiel, verdwijnende kennis en de betekenis van het ambacht voor de lokale gemeenschap.

Donderdag 4 april [18.30 uur]

Indigo – True Blue (Nederlandse première)
Prachtige documentaire over het natuurlijke maakproces van indigo in India.

Donderdag 4 april [21.00 uur]

Mad about Hats (Nederlandse première)
Kleurrijke documentaire over de geschiedenis van de hoed, van de beverwedloop tot de catwalk van nu.
Nagesprek met De Hoedenmaker

Programma details & tickets via www.ambachtinbeeldfestival.nl



Gemeente
Amsterdam
West

AF
Ak
amsterdams
fonds voor de
kunst

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

STICHTING
LABIII

STICHTING
LABIII

LAB111

Cineville